

Cinema ao ar livre

Fábrica da Cerveja | Pátio da fábrica da Cerveja
22 a 28 de Maio - 21h30



DIA 22

THE VISUAL LANGUAGE OF HERBERT MATTER
Reto Caduff, Inglaterra e Suíça (2010) 78'

Herbert Matter foi um homem que aparentemente se adequava a diferentes vidas através da sua capacidade de sobressair nas disciplinas de design, fotografia e cinema. O documentário traça o perfil da sua vida e trabalho extraordinários. Com a ajuda de material histórico, filmes nunca vistos (alguns filmados por Matter) e uma extensa visão geral do seu corpo de trabalho, o filme ajuda a trazer de volta o foco de atenção a um génio criativo quase esquecido.

DIA 23

THIS SPACE AVAILABLE,
Gwenaëlle Gobé, EUA (2011) 86'



ALGARVE
DESIGN
MEETING

algarvedesignmeeting.ualg.pt
facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

A realizadora inicia-se na realização, influenciada pela escrita de seu pai Marc Gobé, com energia e pertinência, trazendo a história de gente de todo o mundo que luta pela libertação do excesso de ruído visual dos espaços públicos. O filme apresenta diferentes lutas contra a publicidade não controlada procurando afirmar a relevância da questão concluindo que algo mais além da questão estética está em causa.

Apoios



do you mean
Architecture



Cinema ao ar livre

Fábrica da Cerveja | Pátio da fábrica da Cerveja
22 a 28 de Maio - 21h30

DIA 24

MICROTOPIA

Jesper Wachtmeisters, Suécia (2013) 55'

Microtopia explora como arquitectos, artistas e pensadores estão a impulsionar os limites para encontrarem respostas para os seus sonhos de portabilidade, flexibilidade e de gerarem independência da “rede”. Nómadas modernos, sem-abrigo, pessoas em stress e com necessidade de privacidade e abstinência. Ouvimos as suas razões pessoais por detrás das habitações, e percebermos como funcionam. Nos passeios, telhados, paisagens industriais e na natureza, iremos ver como estas moradias são dignas dos sonhos dos seus criadores. Microtopia relaciona ideias urgentes e contemporâneas e a maneira como estas são resolvidas e direccionadas de maneiras surpreendentes.



DIA 25

NEON

Eric Bednarski, Polónia, (2014) 52'



Documentário que traça a história dos sinais de néon na era comunista em Varsóvia, o contexto que os gerou, as pessoas e lugares que lhes foram vinculados, e os muitos significados que adquiriram desde que foram criados.

**ALGARVE
DESIGN
MEETING**

algarvedesignmeeting.ualg.pt
facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

Apoios



do you mean
Architecture



Cinema ao ar livre

Fábrica da Cerveja | Pátio da fábrica da Cerveja
22 a 28 de Maio - 21h30

DIA 26

43 COLUMNS IN BILBAO

Leonardo Baraldi and Eleonora Sarasin, Itália, (2009) 52'



Esta é a história de 43 colunas desenhadas por Philippe Starck para o seu mais importante projecto arquitectónico, Alhóndiga Bilbao, o novo centro cultural da cidade basca. O designer quer que as colunas representem símbolos de diferentes culturas à volta do mundo. Todas têm de ter estilos diferentes, formas e materiais, 43 peças únicas. Starck chama o designer de produção Lorenzo Baraldi para desenhar as colunas e procura artesãos capazes de produzir estas esculturas em bronze, ferro, mármore, tijolo, terracota, madeira, betão e pedra de Lecce.

DIA 27

FUTURO - A NEW STANCE FOR TOMORROW

Mika Taanila, Finlândia (1998) 29'

Uma viagem no tempo de volta ao nosso recente passado futurista. Um filme sobre a ascensão e declínio da casa de plástico, uma utopia "Space Age" que quase se tornou realidade. A casa Futuro, desenhada pelo arquitecto Matti Suuronen, foi primeiro anunciada em 1968 e licenciada em 24 países. É ao mesmo tempo uma reflexão da altura e uma visão utópica para uma "nova postura do amanhã". A sua forma de nave especial reflecte o optimismo do final dos anos sessenta em relação à vindoura conquista do espaço. Acreditava-se que a humanidade iria entrar numa nova era em que a tecnologia resolveria problemas inimagináveis.



**ALGARVE
DESIGN
MEETING**

algarvedesignmeeting.ualg.pt
facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

Apoios



do you mean
Architecture

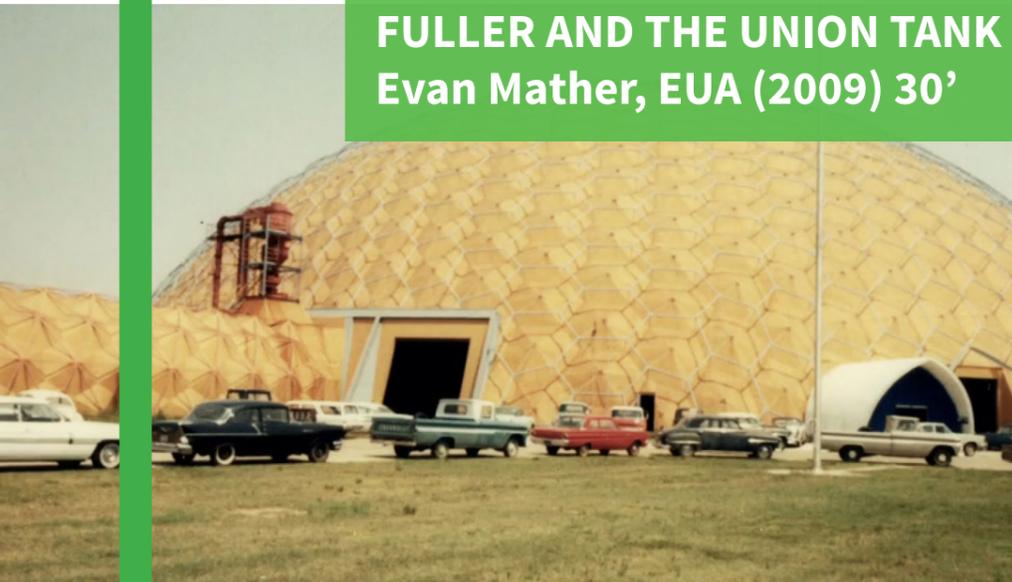


Cinema ao ar livre

Fábrica da Cerveja | Pátio da fábrica da Cerveja
22 a 28 de Maio - 21h30

DIA 27

A NECESSARY RUIN: THE STORY OF BUCKMINSTER FULLER AND THE UNION TANK CAR DOME
Evan Mather, EUA (2009) 30'



Após a sua finalização em Outubro 1958, a Union Tank Car Dome, localizado a norte de Baton Rouge, Louisiana, era a maior estrutura leve arquitectónica. Baseada nos princípios de engenharia do cientista e designer visionário Buckminster Fuller, esta cúpula tinha 35 metros de diâmetro, o primeiro exemplo de grande escala deste tipo de edifício. O documentário relaciona o poderosa e convincente narrativa histórica da cúpula através de entrevistas com arquitetos, engenheiros, media e artistas, sequências animadas que demonstram a operabilidade da instalação; e centenas de fotografias e vídeos raros gravados durante a construção, declínio e demolição.



DIA 28

DESIGN & THINKING

Mu-Ming Tsai, Inglaterra e EUA (2011) 74'

Como conseguimos que empresas se juntem para pensar sobre as mudanças nas áreas da cultura de comércio e sociedade? Inspirado pelo “design thinking”, este documentário apropria-se de designers, empresários, decisores sociais e indivíduos para retratar o que todos em comum quando se deparam com os desafios do século XXI. O que é “design thinking”? Como se aplica a um modelo de negócio? Como é que as pessoas podem mudar o mundo com a sua própria criatividade? Este é um convite às mentes convencionais para mudar e colaborar.

**ALGARVE
DESIGN
MEETING**

algarvedesignmeeting.ualg.pt
facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

Apoios



do you mean
Architecture

