

SESSÃO DE FILMES REALIZADOS POR DOCENTES E EX-ALUNO

Les Ponts de Serajevo (fragmento)	AAVV (animação de Sara Naves Sousa)	1'08"	2014	UKBAR Filmes	Longa-metragem: Através de 13 curtasmetragens, cujo tema principal é a cidade de Sarajevo (BósniaHerzegovina), 13 cineastas de várias nacionalidades dão o seu contributo artístico para mostrar o que a cidade representou na história europeia durante o último século e o que ela representa na Europa da actualidade. Fragmento: Animação realizada por Sara Naves Sousa.	http://www.ukbarfilmes.com/pt/ontem/bridgesofsarajevo.html
Última chamada	Sara Barbas (animação de Sara Naves Sousa)	11'30"	2016	Animanostra	Dois ex-companheiros reencontram-se no aeroporto de Lisboa e têm oportunidade de esclarecer um malentendido antigo.	http://animanostra-pt.blogspot.pt/2016/09/ultima-chamada-final-call-premiere_73.html
Odd er et Egg	Kristin Ulseth (animação de Sara Naves Sousa)	11'48"	2016	Sparkle Animation / QvistenAnimation	Odd tem medo de quebrar a cabeça - até que, um dia, se apaixona por Gunn e a sua vida é virada do avesso, libertando-o das suas preocupações de forma inesperada.	http://ica-ip.pt/pt/noticias/odd-is-an-egg-odd-e-um-ovo-na-seccao-generation-kplus-da-berlinale/
Coisas e Loiças	Sandra Santos	5'55"	2001	Filmógrafo	No Museu Soares dos Reis vislumbram-se as alegres figuras de Faiança. As personagens, antes presas nos pratos, ganham vida começando a mover-se ao som de uma música. Um malabarista desastrado, um querubim desajeitado, um casal, um cão e uma grande confusão. Mas por fim o querubim consegue o que	http://www.curtas.pt/agencia/filmes/55/
E SE	Sandra Santos	7'00"	2010	Zeppelin Filmes	Dois seres frágeis e hesitantes coexistem num escritório. E se...	http://www.curtas.pt/agencia/filmes/248/
Conto do Vento	Cláudio Jordão	12'00"	2010	Koto Studios	Uma fábula sobre uma menina e a sua mãe numa sociedade preconceituosa, algures numa aldeia portuguesa do interior norte.	http://contodovento.blogspot.pt/
Curiositas	Paulo Cristóvão	5'25"	2012	Escola Superior Artística de Guimarães	A cura para o tédio é a curiosidade... (Projeto de mestrado em Animação Digital)	https://www.behance.net/gallery/5018423/Curiositas
Interstícios	Marina Estela Graça	5'46"	2001	Filmógrafo	Há vários interstícios no meu filme. Os mais importantes, que estão nas origens material e essencial do filme, geradores do seu tempo e do seu espaço, são aqueles que existem entre cada uma das suas imagens e a seguinte e pressupõem uma diferença e uma passagem entre elas. Eu passei por todos eles.	http://www.curtas.pt/agencia/filmes/51/